

## **Motto společnosti pro rok 2016:**

V komunikaci je nejdůležitější slyšet to, co nebylo řečeno!

Peter Drucker

# TOPEXFO

## 16. KONCERT TŘÍKRÁLOVÝ – 6. 1. 2016 – BROŽÍKOVA SÍŇ STAROMĚSTSKÉ RADNICE

Na 150 významných hostů se zúčastnilo tradiční akce společnosti TOP EXPO, jejímž účelem je poděkovat za spolupráci všem přípravným týmům programu SMART CITY, účastníkům a porotcům celostátních soutěží, prezentujícím odborníkům konferencí a partnerům společnosti TOP EXPO v roce uplynulém, ale hlavně se v příjemné atmosféře pozdravit na prahu roku nového. Pozvání přijalo mnoho významných osobností z politické, státní, akademické a podnikatelské sféry z celé ČR i ze zahraničí. Každoročně je pro toto setkání vybráno jiné místo z nepřeberné nabídky historických sálů Prahy. Loni to byl DŮM U KAMENNÉHO ZVONU, kde od roku 1310 sídlili Jan Lucemburský s Eliškou Přemyslovnou a pravděpodobně se zde roku 1316 narodil Karel IV..

16. KONCERT TŘÍKRÁLOVÝ hostila Brožíkova síň Staroměstské radnice s nejstarším de facto plně zachovalým orlojem na světě a přenesli jsme se tak pomyslně do roku 1410, kdy orloj vznikl. Hosty přivítala Ing. Miloslava Veselá, CEO TOP EXPO, poděkovala za záštitu Hl. m. Prahy, kterou poskytla paní prof. Kislingerová. Obě dámy popřály hostům hodně zdraví a úspěchů v roce 2016 a seznámily krátce s historií a symbolikou orloje a výzdobou Brožíkovy síně.



TOP EXPO CZ přeje svým klientům a partnerům hodně zdraví a úspěšný rok 2016!

## Motto společnosti pro rok 2016:

V komunikaci je nejdůležitější slyšet to, co nebylo řečeno!

Peter Drucker

# TOPEXFO

První písemná zmínka o pražském orloji pochází ze dne 14. 10. 1410. Podlé této písemnosti orloj sestavil mistr Mikuláš z Kadaně; Jan z Růže zvaný Hanuš, kterému se autorství orloje někdy připisovalo, orloj v roce 1490 opravil. Ve své době muselo jít doslova o HI TEC - jakýsi super počítač - neboť orloj zobrazuje nejen čas, ale i probíhající astronomické jevy, před jejichž přesnou znalostí se dodnes odborníci sklánějí. Pozornost na sebe pochopitelně přitahují figury apoštolů umístěné nad orloj po rekonstrukci po roce 1791. Původně jich bylo 14, ale sochy Ježíše a Jidáše tam nakonec nejsou. Loni se po restauraci v hodinářské firmě Hainz, která Staroměstský orloj poprvé opravovala už v roce 1864, na orloj vrátila socha Smrtky. Pozornost zaslouží sochařská a symbolická výzdoba orloje, dílo stavební huti známého stavitele Petra Parlěře. Do Prahy byl Karlem IV. povolán z Kolína nad Rýnem a byl ideovým tvůrcem výzdoby. Je zobrazen na reliéfu na úzké straně zděného arkýře vlevo, z úst jeho tváře ční kamenný sloup. Za zmínku stojí 4 rébuse vytesané v průčelí, a protože jde o zobrazení 4 prvků na egyptských kanopách - symboly sokola, šakala, opice a lidské hlavy - přímo se vnučuje myšlenka, jak byly ve starověku a středověku propojeni učenci zemí Evropy s Egyptem?

Koncert opanovaly mistrovské housle Jaroslava Svěčeného, na vhodně zvolených skladbách byly představeny jak historické housle mistrů z italské Cremony, tak i housle mladého talentovaného houslaře z Prahy.



Po koncertu hosté v Jiříkově síni ocenili dobře zvolená vína a poté byly zpřístupněny historické prostory radnice, takže apoštoly v prosklené vitríně kaple si hosté mohli prohlédnout zblízka a detailně se seznámit s historií radnice a orloje. Zájemci, kteří se nezalekli trochy námahy, mohli vystoupat až na věž radnice, ze které byl úchvatný pohled na osvětlené centrum Prahy.

TOP EXPO CZ přeje svým klientům a partnerům hodně zdraví a úspěšný rok 2016!